

proposta formativa per Insegnanti, Genitori, Educatori, Adulti interessati

Educazione al **SUONO** al **GESTO** al **SEGNO**
febbraio-maggio 2016

Tutte le offerte formative proposte da L'Indaco sono inclusive e di integrazione, con l'obiettivo di dare strumenti per riconoscere ciò che unisce e accomuna ogni bambino anche nella difficoltà e reperire le **Risorse** necessarie all'espressione di una **Potenzialità** che appartiene a ciascuno.

*Il percorso di Formazione proposto offre agli insegnanti la possibilità di conoscere e utilizzare i linguaggi artistici della **Musica**, dell'**Immagine**, dell'**Espressione Corporea** quali strumenti necessari agli apprendimenti cognitivi della **Scrittura**, della **Lettura** e del **Numero**.*

Educazione al **SUONO**

Docente: **Giulia Cremaschi** (Bergamo), musicista e musicoterapeuta, caposcuola riconosciuta a livello internazionale, autrice di numerose pubblicazioni tra le quali *“Leggere, scrivere, far di conto”* Ed. Armando e *“Dal suono al segno”* Ed. La Meridiana.

n° 3 Seminari di 7 ore ciascuno:

- 1) “RESPIRO, RITMO, ORDINE, MOVIMENTO”
13 marzo 2016 – orario: 9/12,30-14,30/18
- 2) “BOCCA, PIEDE, MANO, CUORE: il circolo virtuoso dell'essere nel mondo”
7/8 maggio 2016
- 3) “IL NOME PROPRIO DI PERSONA, tra ritmo e rappresentazione storia di un'identità”
28/29 maggio 2016

I processi evolutivi avvenuti nella storia dell'umanità (filogenesi) possono diventare una guida, oggi, per comprendere il processo evolutivo di un bambino (ontogenesi), anche certificato con DSA, e pensare percorsi pedagogici che guardino agli “errori” come risposte “di senso” trasformandoli in **occasioni di apprendimento** e di **crescita**?

Educazione al **GESTO**

Docente: **Nadia Garuti** (Reggio Emilia), insegnante di Propedeutica alla Danza classico-accademica ed Espressione Corporea (Area Didattica e Divulgazione) presso l'Accademia Teatro alla Scala (MI), vasta esperienza di lavoro nella scuola dell'infanzia e primaria e nella disabilità.

n° 3 Seminari di 7 ore ciascuno:

- 1) “TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: laboratorio di Espressione Corporea I”
20/21 febbraio 2016

- 2) “TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: “ II”
19/20 marzo 2016
- 3) “TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: “ III”
16/17 aprile 2016

Tra le pieghe del linguaggio della Danza “si nasconde” il CORPO: una sensorialità che è primo nutrimento del Pensiero, e “si nasconde” lo SPAZIO che lo contiene e lo attraversa. Il corpo fa suo lo spazio nel MOVIMENTO, nell’infinita gamma di possibilità espressive che la creatività umana possiede. Un processo che porta *inevitabilmente* alla Conoscenza nella Bellezza, per costruire le premesse motorie e cognitive dell’apprendimento della lettura, della scrittura, del numero.

Educazione al SEGNO

Docente: **Mira Verdina** (Bergamo), pittrice, insegnante di Disegno e Storia dell’Arte, formatrice, esperta in pedagogia e didattica per l’Educazione all’Immagine, ha pubblicato “*L’incanto della parola*” Ed. La Meridiana.

- 1) “DAL GESTO ALLA SCRITTURA: incontro teorico”
- 2) “DAL GESTO ALLA SCRITTURA I livello 1”
- 3) “DAL GESTO ALLA SCRITTURA I livello 2”

Questi seminari si svolgeranno a partire da settembre 2016 con date e modalità da definire.

ORARI

I seminari, tranne dove diversamente specificato, si svolgono nei giorni di sabato e domenica con i seguenti orari:

sabato - 15/18,30
domenica - 9/12,30

SEDE dei SEMINARI

L’INDACO Via Gabelli 12, RE

COSTI

Euro 70,00 a SEMINARIO (IVA esenti ai sensi Art. 10 comma 20 DPR 633/72)

La FIM - Federazione Italiana Musicoterapeuti è **Ente Accreditato** dal MIUR ed è iscritta all’elenco degli Enti Accreditati con Decreto Ministeriale 177/2000, prot. n. 4420/C/3/A.

E’ possibile quindi utilizzare la **Carta del Docente** per la partecipazione a questi seminari.

L’INDACO è sede autorizzata FIM per lo svolgimento di attività formative e di supervisione che rientrino nei piani progettuali della stessa, nel rispetto degli obiettivi e dei contenuti statutari.

Questa iniziativa rientra tra le proposte del tavolo Cultura del Progetto **Reggio Città Senza Barriere**

Per informazioni e iscrizioni: segreteria L’INDACO tel. e fax 0522 435222
lindacomusica@gmail.com; www.lindacoatelier.it