Per informazioni:

Associazione Rosa Bianca
Piazza N. Bruni n. 10 - 41121, Modena
Tel. 3405781516
www.rosabiancaonlus.org

Si ringraziano:

Comune di Modena

Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena
Dipartimento Salute Mentale

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Servizio accoglienza studenti disabili

Ufficio Cinema

Luogo della rassegna:

Teatro Tenda, Viale Molza, Modena

Ingresso libero

www.la-group.it

ROSA BIANCA

Follia e dintorni

rassegna cinematografica

A cura di:
Nicoletta Sturloni

Programma
dal 12 novembre al 3 dicembre 2015

Teatro Tenda - Modena

Ingresso libero

L'associazione di volontariato "Rosa Bianca" nasce a Modena nel 2007 al fine di promuovere la cultura dell'accoglienza e dell'Inserimento Eterofamiliare Supportato di Adulti con Disagio Psichico (IESA).

I paradigmi sono:

- **Disabilità come risorsa,**
- **Attenzione alla persona,**
- **Contrasto allo stigma,**
- **Integrazione socio-sanitaria,**
- **Sistema famiglia-comunità come terapia,**
- **Innovazione.**

Rosa Bianca tende a:

- **Sostenere la persona disabile come risorsa della comunità in quanto mobilita attitudini alla responsabilità, attiva la ricerca di soluzioni d'inserimento e di valorizzazione, offre occasioni di relazioni significative;**
- **Potenziare il valore terapeutico del sistema famiglia/comunità che possiede un sapere di relazione e di prendersi cura, promuove nel disabile il recupero ed il riconoscimento di competenze attraverso la continuità e la stabilità, sopporta il baricentro assistenziale nel processo di contrasto all'istituzionalizzazione ed alla cronicizzazione, partecipa al progetto di continuità assistenziale in collaborazione con i servizi territoriali;**
- **Realizzare una cultura di cooperazione e responsabilità con le istituzioni del territorio (DSM, Servizi Sociali, Servizi alle famiglie);**
- **Condividere ed attivare iniziative sul tema delle politiche sanitarie e sociali, operando secondo un modello a Rete.**

giovedì 12 novembre
ore 20.30

Il Figlio

Jean-Pierre e Luc Dardenne - BE, FR, 2002

Leonardo Gandini
presenta il film e conduce il dibattito

Olivier insegna falegnameria in un centro per il recupero di ragazzi disadattati e usciti dal riformatorio. L'uomo si dedica solo al lavoro da quando il figlio è stato ucciso da un coetaneo e la moglie lo ha lasciato. Un giorno arriva nella scuola Francis, l'assassino del figlio, scarcerato dopo anni di riformatorio, inserito in un percorso di recupero. Olivier, che sa bene chi sia il ragazzo, dopo qualche incertezza, chiede di averlo nella sua classe. Il ragazzo ignora chi sia Olivier. L'uomo lo tratta freddamente, ma con professionalità. L'adolescente si dimostra un allievo modello, con un rispetto ed un'ammirazione assoluti per il maestro. Olivier osserva e spia l'allievo. Quando la verità diventa evidente, i due si fronteggiano, ma Olivier, anche se lacerato da un desiderio di vendetta, sta cercando il figlio che non ha più, proprio nel ragazzo che glielo ha sottratto, e Francis ha bisogno di un padre.

giovedì 19 novembre
ore 20.30

Adam

Max Mayer - USA, 2009

Paolo Stagi
presenta il film e conduce il dibattito

Adam, un ragazzo di 29 anni con sindrome di Asperger, dopo la morte del padre rimane solo. Un vecchio amico del padre, Harlan, è la sua unica compagnia. Lavora come ingegnere in una fabbrica di giocattoli ed abita a Manhattan. Nel suo piccolo condominio arriva Beth, una giovane scrittrice per ragazzi, che capisce la singolarità di Adam; tra i due nasce una tenera amicizia. Adam viene licenziato per un cambio di strategia produttiva e Beth si impegna per aiutarlo ad affrontare i colloqui per la ricerca di un nuovo lavoro. Ad Adam viene proposto un lavoro in un osservatorio astronomico in California, vorrebbe che Beth l'accompagnasse, ma la ragazza rifiuta, convinta che il loro rapporto non potrebbe funzionare. Il ragazzo trova la forza di lasciare l'appartamento di Manatthan, per lanciarsi, da solo, nella nuova avventura. A distanza di un anno Adam, che appare realizzato nel lavoro ed inserito nelle relazioni con i colleghi, riceve da Beth il libro che è riuscita a pubblicare. Anche grazie a lui.

giovedì 26 novembre
ore 20.30

Il ragazzo con la bicicletta (Le gamin au velo)

Jean-Pierre e Luc Dardenne - BE, FR, IT - 2011

Giorgio Ghini e Carlo Alberto Pagliani
presentano il film e conducono il dibattito

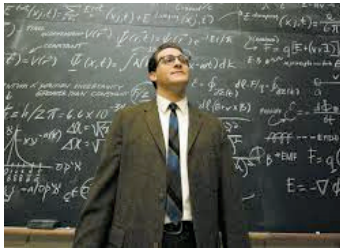
Cyril ha dodici anni, una bicicletta e un padre insensibile che non lo vuole più. Parcheggiato in un centro di accoglienza per l'infanzia e affidato alle cure dei suoi assistenti, Cyril non ci sta e, ostinato, ingaggia una battaglia personale contro il mondo e contro quel genitore immaturo che ha provato 'a darlo via' insieme alla sua bicicletta. Durante l'ennesima fuga incontra e sceglie per sé Samantha, una parrucchiera dolce e sensibile che accetta di occuparsi di lui nel fine settimana. La convivenza non sarà facile, Cyril fa a botte con i coetanei, si fa reclutare da un bullo del quartiere, finisce nei guai con la legge e ferisce Samantha, al braccio e al cuore. Ma in sella alla bicicletta e a colpi di pedali Cyril troverà la strada di casa.

giovedì 3 dicembre
ore 20.30

A serious man

Joel e Ethan Coen – USA, GB, FR, 2009

Eleonora Bertacchini
presenta il film e conduce il dibattito



In uno shtetl polacco, un secolo prima, un uomo, una donna e un supposto dybbuk (anima posseduta) parlano una lingua antica, l'yiddish. Nel Mid West, 1967, Larry Gopnik è un professore di fisica con poche pretese e molti guai. La moglie gli preferisce il più serio Sy Ableman e vuole un divorzio rituale per risposarsi nella fede, il figlio fuma spinelli e ascolta i Jefferson Airplane in attesa di celebrare il suo Bar mitzvah, la figlia si lava principalmente i capelli e gli ruba il denaro per rifarsi il naso, il fratello russa sul suo divano e redige un diario sul calcolo delle probabilità, uno studente coreano lo corrompe col denaro e lo minaccia di diffamazione, una bella vicina si offre nuda ai raggi del sole e al suo sguardo, un vicino di casa taglia la sua erba, sempre meno verde. Travolto da una messe di guai, Larry si rivolge a uno, due e tre rabbini per ascoltare la parola di Hashem e interpretare la sua volontà. In attesa di una cattedra all'Università, dell'esito delle lastre e dell'arrivo dell'uragano, Larry insegue la strada per diventare un mensch, un uomo serio.